

Cette journée à Lugasson et Cessac nous ramène dans un coin de l'Entre-deux-Mers où Leo Drouyn est venu très souvent et qu'il a beaucoup aimé, d'abord pour des raisons archéologiques – il a, le premier, repéré que l'éperon de Roquefort au-dessus de l'Engranne recélait des trésors archéologiques antérieurs à l'époque médiévale et à la forteresse qui le surmontait -, mais également parce qu'il avait sympathisé avec ses propriétaires, Camille de Malet et sa famille. Il y revint des dizaines de fois, ce qui était à chaque fois l'occasion de promenades archéologiques et de dessins de paysages. Non loin de là se dressait le château de Laubesc, qui appartenait à la famille de l'épouse de son ami, le baron de Marquessac, qui sera, pour nous comme pour lui, un but de promenade !



Roquefort,
dessin de Leo Drouyn

Leo Drouyn, mais aussi l'abbé Labrie et plus près de nous Julia Roussot-Laroque, ont apporté, à leur époque, des connaissances nouvelles sur cet « oppidum » qui surplombe l'Engranne, où se révèle un jour une allée couverte mégalithique et à la pointe duquel était construite une forteresse médiévale, mangée par une carrière. Une campagne de fouilles récente et toujours en cours a apporté de nouvelles connaissances sur ce site d'une richesse archéologique exceptionnelle.



Roquefort, eau-forte de Leo Drouyn,
La Guienne militaire



Lo Silenci de la Flor
Musique traditionnelle
Gascogne, Paysan, Aborigène

Lo Silenci de la Flor

(Le silence de la fleur en occitan) : un violon et un accordéon et deux voix. Un duo tout en douceur et harmonie qui passe avec aisance, de la musique traditionnelle actuelle à 20 doigts, aux chants en occitan à cappella.

Laurence Pavlata : accordéon chromatique, chant. Olivier Sirgue : violon, chant

Lo Silenci de la Flor propose un bal constitué de morceaux instrumentaux de danses traditionnelles de Gascogne (Rondeau, Congo, Valse, Scottish, Polka, Mazurka, Cercle, Chapelloise, Bourrée...), de standards du bal folk ou de chants à danser en occitan.

Le « Château de Roquefort »

C'est une propriété familiale chargée d'histoire. L'allée couverte date de l'époque néolithique, le château fort du XIII^e siècle, le colombier (restauré) du XVI^e et la chartreuse du XVIII^e. Depuis deux générations, la famille Bellanger contribue à la renaissance de ce patrimoine exceptionnel et cultive l'esprit Roquefort, mélange d'art de vivre intemporel et d'authenticité.

Les vins du Château reflètent l'extraordinaire diversité des terroirs de l'Entre-deux-Mers. Les rouges expriment la rondeur et la puissance. Les blancs la fraîcheur et la minéralité, tandis que les rosés sont des vins de plaisir, gourmands et harmonieux. L'esprit Roquefort, c'est d'abord le goût du travail bien fait, un certain art-de-vivre, mais aussi le désir de s'engager pour le respect de l'environnement avec l'obtention du label Haute Valeur Environnementale depuis 2017 et le lancement de la démarche de conversion en Agriculture Biologique en 2021.

LUGASSON, CESSAC

Un autre « coin de l'Entre-deux-Mers » à découvrir !

CHÂTEAUX,
MOULIN, ÉGLISES,
ALLÉE COUVERTE

FINAL EN
MUSIQUE EN
DÉGUSTANT DES
PRODUITS LOCAUX

Samedi 10 juillet

De part et d'autre du mythique cours d'eau de l'Engranne

• Journée découverte, à pied le matin, à partir du bourg de Lugasson et de son église, vers Cessac et le château de Laubesc, avec Pascal Lasnier, Jean-Claude Hugué, David Souny, Michel Lenoir et Sylvie Faravel. Après-midi au château de Roquefort, son château, son allée couverte, ses paysages, puis table rondé avec les archéologues et historiens qui travaillent sur ce site et état des découvertes les plus récentes (avec Hélène Vitté, Vincent Ard, Sylvie Faravel et Bernard Larrieu).

> Manifestation organisée en collaboration avec Les Amis de Leo Drouyn, les mairies de Lugasson et Cessac, les propriétaires du Grand Moulin, des châteaux de Laubesc et de Roquefort. Nos remerciements à M. Bernard Lasnier, aux mairies de Lugasson et Cessac et aux propriétaires du Grand Moulin, du château de Laubesc et du château de Roquefort.

> Au château de Roquefort : Visites et table ronde avec Vincent Ard (archéologue, laboratoire TRACES) (sous réserve), Sylvie Faravel (historienne), Bernard Larrieu, Michel Lenoir (préhistorien), Hélène Vitté (archéologue),

> Final en musique avec Lo silence de la Flor (Laurence Pavlata : accordéon chromatique, chant. Olivier Sirgue : violon, chant).

> Soirée conviviale, petite restauration possible (assiettes) et découverte des vins de la propriété.

À PARTIR DE 08H30 : rendez-vous Salle des fêtes de Lugasson : accueil-café, dépôt des sacs pique-nique.

09H00 : visite de l'église de Lugasson (avec Pascal Lasnier et Bernard Larrieu).

09H30 : départ de la randonnée vers Cessac

Grand Moulin.

Présentation du moulin (David Souny) et des sites pré-historiques proches (Michel Lenoir).

Eglise de Cessac (avec David Souny et Bernard Larrieu)
Château de Laubesc (avec David Souny et Sylvie Faravel).

13H00 ENV. : pique nique dans la parc de Laubesc

14H00 : retour à pied au bourg de Lugasson.

14H30 ENV. : départ en voiture pour le château de Roquefort.

15H00 : début des visites en plusieurs groupes (allée couverte, ruines du château médiéval, colombier et histoire de la propriété).

17H00 : table ronde sur le site de Roquefort, le travail des archéologues du passé et les découvertes les plus récentes. Avec Sylvie Faravel, Hélène Vitté, Vincent Ard (sous réserve), Bernard Larrieu, Michel Lenoir.

A PARTIR DE 18H00 / 18H30 : final en musique avec Lo silence de la Flor (musique occitane, violon et accordéon) et petite restauration de producteurs locaux sur place : assiettes de grillades avec frites (Resto'Roul, 12 euros), « Délices de Claude » (gateaux et gâteaux, Sauveterre), fromages de la Bergerie de Daignac et bien sûr les vins du Château de Roquefort.

Une fin de journée qui promet d'être fort agréable et conviviale si le temps s'y prête !

Manifestation gratuite (sauf petite restauration finale)

Horaires indicatifs

Informations

Château de Roquefort

05 56 23 97 48

La Fête à Leo

06 14 70 70 26



7
Leo Drouyn
passer de Patrimoine